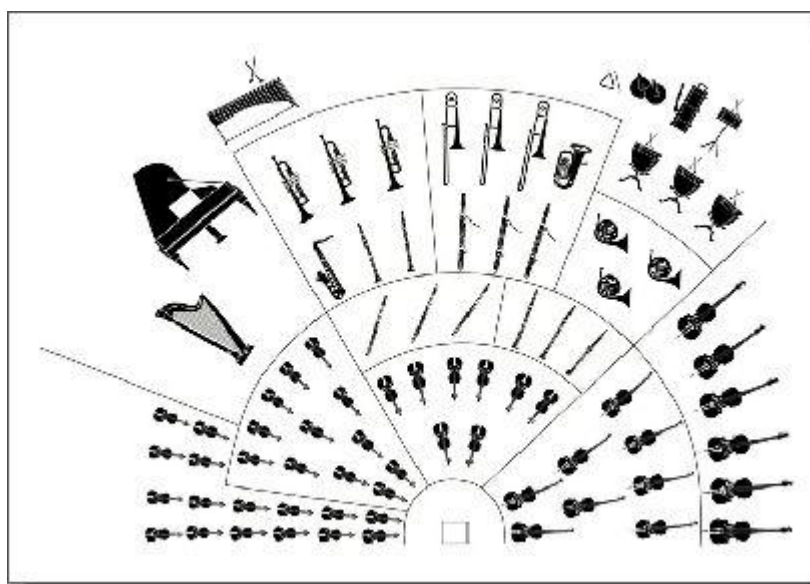


The instruments of the orchestra



Musica - Inglese (*impariamo l'inglese con la musica!*)

classi terze a-b-c a.s. 2007/08

Studio dei contenuti nelle due discipline

Ascolto, esercizi, giochi e test

materiale ed interazioni

Schede cartacee

Uso della Lim (flashcards)

Preparazione per l'esame (interrogazione di musica in inglese)

Lezione interattiva (Lim e lab)

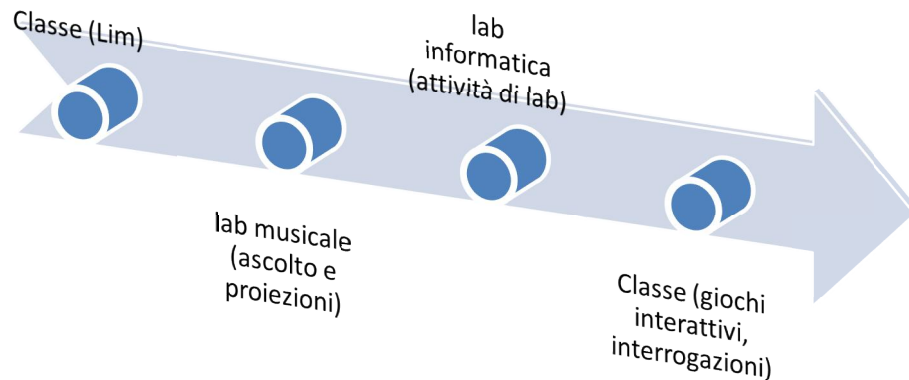
Test e giochi interattivi

Claudio Fontana musica – informatica

Marina Ciccolella - inglese

Full immersion tra strumenti e sinfonie in inglese, attraverso un approccio interattivo e autonomo alla documentazione (files interattivi) proposta.

Classe, lab musicale, lab informatica



(Approccio student-centered) in modalità individuale e a coppie (pair-work) e di gruppo (group-work)

Conoscenza micro-lingua specifica

- riconoscimento strumenti musicali in L2
- riconoscimento componenti di un'orchestra in L2
- comprensione schede descrittive degli strumenti secondo le tecniche Cambridge

- skimming, scanning, detecting and focusing on main ideas.

Learning by doing

- co.operative learning
- consapevolezza di ciò che si conosce/non si conosce, si sa fare/non si sa fare, punti di forza/punti limite
- costruzione del sapere partendo da sperimentazioni ed esperienze
- attraverso un approccio self/student centered in funzione
- dell'autonomia personale

Padronanza di conoscenze e abilità

- ✓ padronanza di metodologie di indagine
- ✓ costruzione della sistemazione ed evoluzione critica del sapere
- ✓ radicare le conoscenze(sapere) sulle esperienze(fare e agire)
- ✓ valorizzare la sperimentazione, la ricerca e l' indagine

Punto forte prime tre fasi ovvero esercizi interattivi con l'uso della Lim basati su un approccio autonomo e autovalutativo dello studente.

Valorizzazione dell'esperienza cooperativa e degli approcci individuali

- ✓ responsabilizzazione di ruoli assegnati
- ✓ condivisione dei profitti e delle perdite nel senso della costruzione di una esperienza
- ✓ comune basata su common practice activities e problem solving.

Punti di forza

- ✓ potenziamento e valorizzazione del visual approach nell' apprendimento linguistico
 - ✓ miglioramento delle funzioni di memorizzazione dei segmenti linguistici e sensibile
- miglioramento della motivazione e partecipazione.

Punti di debolezza

- ✓ possibile tendenza da parte dello studente a sottovalutare l'aspetto cognitivo delle attività a favore di una visione unicamente ludica dei tasks
- ✓ eccessiva dipendenza dal desktop , innescando gli stessi meccanismi di dipendenza tipica dei ragazzi in relazione al mezzo televisivo

Occorre un timing attento di esposizione frontale alla lavagna, alternando momenti di interazione classica della vita scolastica a momenti dove l'uso della Lim risponda a criteri di necessità e convenienza didattica.