

SCHEDA – GUIDA

ESPERIENZA DIDATTICA DI USO DELLA LAVAGNA INTERATTIVA MULTIMEDIALE (LIM)

- TITOLO DELL'ESPERIENZA
Alla scoperta della civiltà Maya.
- ABSTRACT (150 caratteri che sintetizzano l'esperienza)
Percorso pluridisciplinare storia-musica-multimedialità di approfondimento delle caratteristiche storiche e culturali della civiltà Maya con progettazione e realizzazione di elaborati multimediali.
- DENOMINAZIONE DELL'ISTITUTO/SCUOLA – POLO n°3 (o Associata al POLO N°) DELLA PROVINCIA DI Como

- NOME DEL DIRIGENTE
Landa Pelonara
- URL DEL SITO DELLA SCUOLA
www.rosmini.pusiano.co.it
- E-MAIL DELLA SCUOLA
icrosmini@rosmini.pusiano.co.it
- DOCENTE REFERENTE DELL'ESPERIENZA (specificare la disciplina insegnata)
Barone Antonia (Lettere)
- ALTRI DOCENTI COINVOLTI
Fontana Claudio (Musica - Informatica)
- DISCIPLINE COINVOLTE O ALTRE DISCIPLINE
Storia - Informatica - Musica
- CLASSE/I COINVOLTA/E (specificare quale/i terza/e e/o seconda/e scuola sec. 1° gr. – quale/i prima/e)
IIB scuola sec. 1°gr.
- LINK ALL'ESPERIENZA

- TIPO DI ESPERIENZA MONODISCIPLINARE
 PLURIDISCIPLINARE
 ESAME DI STATO DI LICENZA MEDIA

- BREVE DESCRIZIONE DELL'ESPERIENZA
IL CONTESTO (SITUAZIONE DI PARTENZA)
Sintesi estrema dell'ambiente in cui si svolge l'esperienza
Classe di 21 alunni/e senza problematiche di particolare rilievo, solo alcuni allievi/e presentano lievi difficoltà di apprendimento.
L'esperienza si è svolta nel periodo iniziale dell'anno scolastico quando l'istituto disponeva di un'unica Lim posta nel laboratorio di informatica e occasionalmente spostata nelle varie aule secondo le diverse necessità dei docenti.
Gli alunni della classe avevano avuto il primo approccio con la lavagna interattiva il precedente anno scolastico, ma questa è stata la prima vera attività di completa famigliarizzazione con il software.
Cinque alunni/e frequentano il laboratorio opzionale di multimedialità, hanno studiato in modo approfondito la computer grafica e hanno sviluppato la capacità di realizzare ipertesti e documenti multimediali con struttura reticolare. Questo gruppo di alunni ha prodotto un ipermedia basandosi sui lavori realizzati da tutta la classe in orario curricolare. Gli stessi alunni hanno svolto la funzione di tutor nei confronti dei loro compagni.

“I CHI “ (gli attori principali)

Insegnanti, classi, alunni, famiglie, enti territoriali

Insegnanti della classe (Barone Antonia - lettere e Claudio Fontana - Musica, Informatica), tutti gli alunni/e della classe.

“I PERCHÉ”/OBIETTIVI

Obiettivi culturali/disciplinari/pluridisciplinari (i cosiddetti “COSA”, quegli argomenti che uso come “pretesto” per far acquisire agli allievi una nuova prassi di studio, accennare alla parte della disciplina oggetto dell’esperienza, confrontare la diapositiva 16 della presentazione di Tarantini dell’incontro del 12//11/2007 pubblicata nell’area LIM e Didattica del portale www.scuoladigitale.lombardia.it)

Storia:

- Conoscere e comprendere le principali caratteristiche della civiltà Maya nelle varie fasi del suo sviluppo collocandole nel tempo e nello spazio.
- Conoscere e utilizzare termini specifici relativi alla cultura Maya.
- Individuare e comprendere i diversi punti di vista di nativi americani e conquistadores europei nel momento dell’incontro/scontro di civiltà diverse.

Musica:

- Conoscere le caratteristiche degli strumenti etnici.
- Conoscere la funzione della musica nell’ambito di ritualità e usi culturali diversi.
- Saper scegliere musiche appropriate.
- Saper registrare ed implementare commenti verbali e musiche.

Informatica (multimedialità):

- Saper decodificare ed elaborare un testo multimediale.
- Saper organizzare la conoscenza per progettare un elaborato multimediale.
- Comprendere le varie differenze di codici comunicativi arbitrari ed analogici.
- Sapere utilizzare la Lim e il software Notebook nelle loro funzioni di base.

Obiettivi formativi (grado di consapevolezza raggiunta nella variazione delle prassi di studio dalla prima alla terza classe e, più in generale, grado di autonomia raggiunto rispetto ai tre passi spiegati nel punto A, pag 1 della “SCHEDA PER LA DOCUMENTAZIONE”)

Attraverso questa attività gli alunni/ sono stati guidati a:

- Riconoscere e stabilire relazioni tra ambienti, eventi e fenomeni anche attraverso il potenziamento visivo della comunicazione permesso dalla Lim.
- Comprendere e interpretare documenti iconografici relativi alla civiltà Maya con riflessioni collettive guidate dagli insegnanti utilizzando il materiale trovato dagli alunni in un’ottica di apprendimento cooperativo.
- Comunicare quanto appreso utilizzando il linguaggio specifico potenziando l’efficacia con differenti strumenti.
- Rielaborare in modo personale, attivo e creativo le informazioni apprese con lo studio del libro di testo integrandole con ricerche mirate attraverso altri canali (Cd, Dvd, internet).

Obiettivi orientativi (far in modo che gli studenti siano autonomi quando frequenteranno la scuola secondaria di 2° gr.; autorientamento, conoscenza di sé, consapevolezza delle proprie prassi di studio per applicarla in altri contesti,...)

L’incremento dell’autonomia organizzativa e il miglioramento della prassi di studio personale sono stati raggiunti attraverso i seguenti obiettivi raggiunti dalla maggior parte degli alunni con un positivo effetto di rinforzo personale:

- Conoscere e utilizzare tecniche di ricerca di materiali vari.
- Utilizzare e realizzare strumenti logico-formativi di schematizzazione e rappresentazione della storia.
- Presentare in modo efficace e con un linguaggio appropriato il lavoro svolto.
- Formulare un’autovalutazione critica del lavoro svolto.
- Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze storiche per interpretare e comprendere il presente.

“I DOVE” (la logistica, l’ambiente)

Risorse disponibili nei laboratori della scuola, sul territorio, ed eventualmente a casa.

Elementi qualificanti l’uso, in particolare delle risorse domestiche.

A scuola nell’aula della classe Lim presente saltuariamente con collegamento internet wireless e possibilità di utilizzo di pc portatili; nel laboratorio di informatica Lim e pc con collegamento internet e disponibilità per la consultazione di una videoteca con raccolta di cd e dvd; utilizzo del materiale presente nella biblioteca della scuola.

A casa gli alunni hanno lavorato su personal computer utilizzando il software specifico della Lim, che è stato loro distribuito in precedenza. I materiali e gli elaborati sono stati trasportati da scuola a casa e viceversa attraverso le personali pen drive, che sono diventate strumento scolastico di uso quotidiano e la cui prassi d’uso è stata regolamentata con contratto formativo per evitare la diffusione di virus o di materiali inopportuni ed estranei al contesto scolastico.

“I QUANDO” (gli aspetti temporali)

Durata complessiva e modalità di distribuzione nel tempo ed articolazione delle fasi operative

Il percorso è stato svolto nel primo quadrimestre. Fase primaria espositiva: 3 ore; lavoro di gruppo: 4 ore; fase operativa di produzione: 6 ore.

“I COME”

(le modalità didattiche a scuola, richieste di attività da svolgere a casa)

Tipologia lezioni:

Nell’aula della classe:

- Lezione espositiva frontale, utilizzo dellibro di testo e discussione guidata con presenza individuale e con compresenza degli insegnanti;

- Proiezione di un filmato da dvd attraverso la Lim seguita da lezione dialogica (socratica) con cattura delle immagini ritenute significative utilizzando il software specifico Notebook.

- Lavoro di gruppo con predisposizione di mappe cartacee e storyboard per la successiva realizzazione di un elaborato multimediale.

Nel laboratorio di informatica:

- Lezione espositiva frontale utilizzando la Lim come potenziamento della comunicazione visiva;

- Fase operativa ai computer e alla LIM per la produzione di piccoli ipermedia con il software Notebook.

A casa gli alunni:

- hanno studiato l’argomento in modo tradizionale utilizzando il libro di testo e hanno prodotto una relazione scritta sul filmato visto a scuola con il supporto di alcune immagini significative "catturate" insieme.

- hanno ricercato immagini e informazioni che hanno condiviso con i compagni nei lavori di gruppo.

- hanno perfezionato e completato gli elaborati multimediali impostati a scuola.

GLI ESITI / I PRODOTTI

(inserire i percorsi didattici brevi puntualizzando, quanto al filo rosso, gli avanzamenti riconosciuti dagli allievi nel miglioramento della propria prassi di studio)

Gli alunni, dopo aver studiato l’argomento culturale in modo tradizionale con l’ausilio del libro di testo, della spiegazione degli insegnanti, degli appunti sui quaderni, hanno assistito alla proiezione del filmato "Costruzione di un impero: I Maya". E’ seguita quindi una produzione di mappe cartacee (argomento in generale) e di relazioni scritte (relative al dvd).

A questo punto è stato proposto agli allievi un lavoro di gruppo cooperativo per la rivisitazione personale dei contenuti e la produzione di elaborati ipermediali, che è

stata preceduta da decodifica di "testo multimediale" e di contenuti relativi alla progettazione di ipermedia.

Per quanto riguarda la dimensione metacognitiva, sono state svolte riflessioni collettive guidate sulla differenza tra la progettazione/creazione di cartelloni cartacei ed elaborati multimediali. La riflessione si è articolata anche sul valore aggiunto apportato dalla Lim e dall'utilizzo delle competenze ICT.

ASPETTI FORMATIVI

Si suggerisce di segnalare eventuali sviluppi di atteggiamenti positivi verso la scuola e lo studio *(ad esempio: miglioramento delle dinamiche relazionali, valorizzazione delle dinamiche di gruppo, miglioramento e/o incremento della collaborazione e/o della cooperazione in classe, altro.....)*

Alcuni studenti con caratteristiche lievemente iperattive hanno avuto modo di acquisire un ruolo partecipativo e positivo nel gruppo classe in quanto hanno ricoperto ruoli di responsabilità.

La modalità creativa della fase di produzione degli elaborati ha facilitato il coinvolgimento di studenti solitamente poco partecipativi e ha migliorato il clima generale della classe a livello cooperativo tra pari e con gli insegnanti.

Incrementi interscambi della prassi di studio individuale:

- autonomia e modo personale di affrontare lo studio
- capacità di autovalutazione delle capacità e delle prestazioni personali
- ricerca di strategie per risolvere situazioni problematiche
- motivazione allo studio
- stima delle proprie abilità e delle proprie risorse (miglioramento dell'autostima)
- riconoscimento e/o individuazione di propri strumenti di natura cognitiva e/o applicativa per affrontare nuove problematiche

I ragazzi sono stati invitati a svolgere attività di riflessione orale e scritta su tutto lo sviluppo del percorso relativamente all'acquisizione dei contenuti e alla prassi di studio mettendo in luce le difficoltà incontrate e i vantaggi dell'uso della Lim nel miglioramento del proprio metodo di studio.

E' stato rilevato un oggettivo atteggiamento positivo che ha influito su tutta la classe perché si è anche evidenziato un aspetto ludico nello studio. In particolare, gli alunni hanno rilevato che gli elaborati multimediali sono più complessi da realizzare, ma offrono maggiore soddisfazione in quanto ricchi di stimoli sensoriali e di possibilità di interazione. Nell'ambito cooperativo la classe ha raggiunto una maggiore coesione riuscendo a risolvere con più facilità situazioni conflittuali tipiche dei lavori di gruppo.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL DOCENTE SULL'ESPERIENZA

- Punti di forza e punti di criticità
- Se dovessi rifare questa esperienza, starei attenta/o a:.....

Questo percorso è stata la prima attività organica e articolata svolta dalla classe con la Lim. Sono stati inevitabili alcuni disguidi relativi alla codivisione della lavagna con altre classi e al suo trasporto nell'aula.

Il primo punto di forza è sicuramente il forte potenziamento della comunicazione ottenuto con l'utilizzo della Lim della lezione di tipo frontale.

Positivo anche la risposta degli alunni che hanno mostrato maggiore attenzione e voglia di partecipazione per potere utilizzare personalmente la Lim.

La fase che ha reso veramente significativa la conoscenza acquisita dagli alunni è stata quella del lavoro di gruppo in cui i contenuti generali sono stati approfonditi in aspetti particolari scelti dagli alunni secondo il loro interesse che sono stati rielaborati in modo creativo e personale.

La riflessione metacognitiva sul lavoro svolto ha fatto registrare la soddisfazione degli alunni sulla nuova modalità.

Punti di criticità: il percorso è stato svolto nel primo quadrimestre in una classe seconda in cui gli alunni non avevano ancora sviluppato un'adeguata capacità di selezione di informazioni e contenuti ricercati autonomamente. Vista la difficoltà, è stato loro fornito un piccolo vademecum con le principali linee guida per una ricerca proficua, ma parte del lavoro è risultata alla fine comunque inutilizzabile.