


Dopo la fase di studio di geografia e musica e dopo aver raccolto molto materiale di ricerca gli alunni hanno ideato un viaggio immaginario in treno nelle città alla scoperta dei musicisti e dei luoghi più interessanti. La fase di progettazione si è sviluppata nello studio della logica e della struttura ipertestuale con attenzione particolare al testo multimediale.

Qui di seguito alcune pagine di progettazione utilizzate in classe e sviluppate sia dall'insegnante sia dagli alunni sulla Lim.

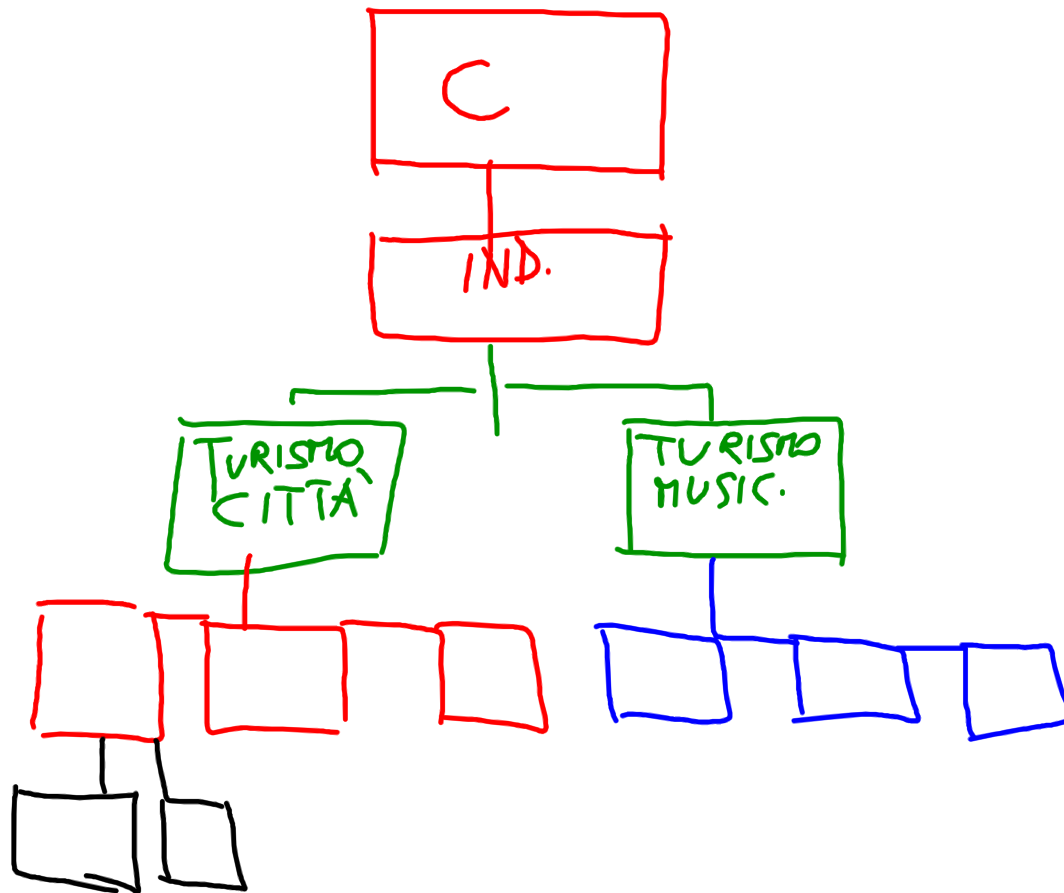
# Suggerimenti

1. ATTENZIONE AI CONTENUTI PRINCIPALI
  2. INTERFACCIA - VIAGGIO - IN FUNZIONE DELLO SVILUPPO DEI CONTENUTI
  3. TARGET - AUDIENCE
- 
4. STUDIARE BENE IL CONTENUTO

apr 10-9.14

# STRUTTURA

AD ALBERO o GERARCHICA



apr 10-9.25

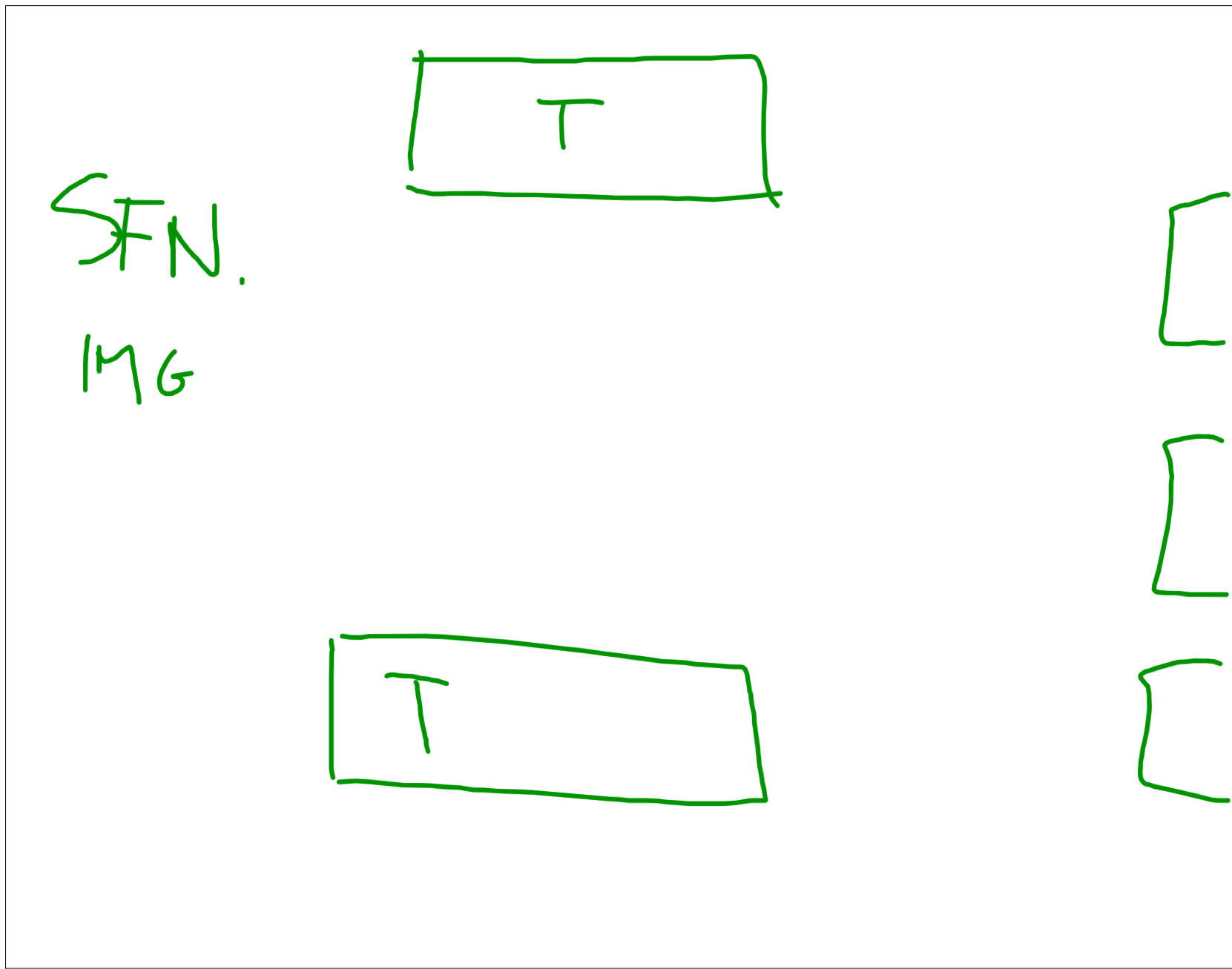
TITOLO

SFONDO IMG

ELEM. INTERATTIVI  
(STRUM. DI NAVIGAG.)

CAMPO DI TESTO INF.

storyboard Europa Express

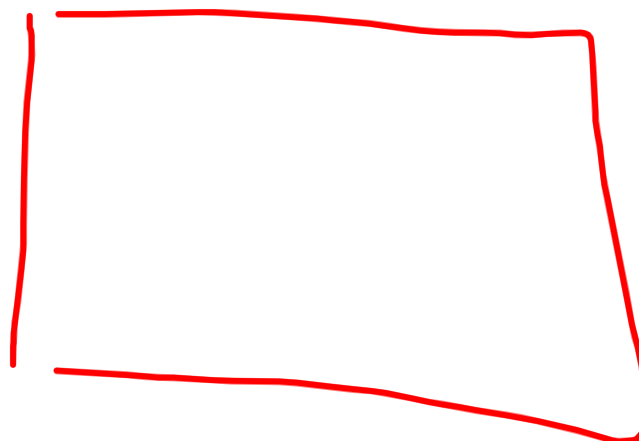


apr 10-9.44



apr 10-9.46

# VENEZIA



apr 10-9.50

# KIT DI VIAGGIO

C

IO

LUOGHI

VIV.

apr 10-9.53

1. CREATIVITÀ, FANTASIA,  
IN FUNZIONE DEI CONTENUTI,  
DA SVILUPPARE

---





apr 10-9.47